

# Solmu ja Siiri – ajankohtaista Vapriikin kuva-arkistosta



Riitta Kela 21.11.2011

# Solmu

# SIIRI



# Vapriikin kuva-arkisto- Tampereen museoiden kuvakokoelmat

- kokoelmissa 1,1 miljoonaa valokuvaa
- kokoelmien alueellinen rajaus Tampere ja Pirkanmaa
- kokoelmat karttuvat lahjoitusten ja kuvausdokumentaation avulla
- painopistealueet määritellään [kokoelmapolitiikassa](#)



# Kuva-arkiston kokoelmien painopistealueet

- Tampereen seutukunnan kehitys
- teollisuushistorian tallentaminen
- nykyhetken dokumentointi
- alueella toimineiden ammattikuvaajien työ
- valokuvausharrastuksen tallentaminen
- Pirkanmaa



## Siiri, Solmu, Flickr, Twitter, Alpumit - miksi?

- Kuinka tavoitamme asiakkaat, kuinka tarjoamme kuvat saavutettavaksi?
- Kuinka kommunikoimme asiakkaiden kanssa ja millaisia palveluita tuotamme heille? Kuinka saamme palautetta, kuinka reagoimme siihen?
- Eri sidosryhmien erilaisten tarpeiden huomioiminen, mitä voimme tehdä internetissä?



# Solmu

- oma sosiaalisen median palvelu, jolle annettiin nimeksi Museosolmu
- Solmu kutsuu asiakkaita jakamaan muistoja, mielipiteitä, kuvia ja videoita
- Tarjoaa myös museon eri yksiköille mahdollisuuden jakaa erilaisia aineistoja
- Täydentää nyt Facebookin, Twitterin, Flickrin tarjontaa



- Kuva-arkiston ensimmäinen [Solmu](#) 2010 oli Rokkia Mansesta. Tavoitteena paremmat kokoelmat tamperelaisesta musiikkielämästä!
- tulos: 235 uutta kuvaa Tampereen museoiden kokoelmiin, yhteistyötä useamman valokuvaajan kanssa on jatkettu
- Kuva-arkisto on käyttänyt Solmua myös aineistojen jakamiseen erilaisille kohderyhmille kuten ikäihmisille ja valokuvauksen erilaisille harrastajaryhmille





# SIIRI

## KUVA- JA ESINETIETOKANTA

- digitointi ja dokumentointi sähköiseen muotoon aloitettu jo 1990-luvun puolivälissä, Siiri käytössä vuodesta 2002 lähtien
- osa kuva- ja esinekeräyksestä on ollut verkossa jokaisen tietokoneen käyttäjän selattavissa syksystä 2006 lähtien
- Siiri-kuvatietokannassa on nyt **118169 valokuvaa, joista 81332 web-puolella ja 87749 esinettä, joista 30682 web-puolella.**
- uusin tulokas Kulttuuriympäristö-Siiri (2004), jossa tietoa mm. rakennetusta ympäristöstä ja arkeologisista kohteista



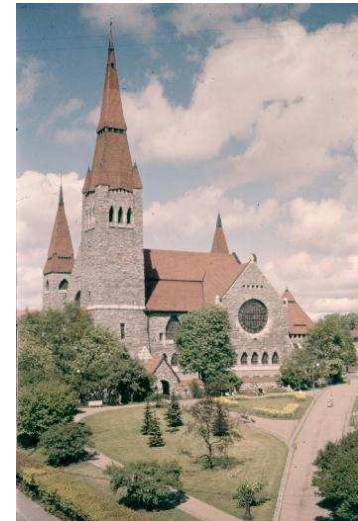
- Projektin tarkoituksena päivittää museopalvelujen käytössä olleet erilliset Siiritietokannat (valokuva, esine, kulttuuriympäristö)
- Siiri-järjestelmän päivitys sisälsi Profium Sähköinen arkisto ja Metadata Server -tuotteiden versiopäivityksen, Siiri –sovelluksien siirron uusille ohjelmistoversioille sekä datamigraation teknisen toteutuksen.
- Uudistettu Siiri otettiin käyttöön heinäkuussa 2011. Työ kehittämissiirron toisessa vaiheessa jatkuu edelleen.





## Mitä versiopäivityksessä saatiin ja tavoiteltiin?

- käytettävyyden, ylläpidettävyyden ja käyttöliittymien parantaminen
- nykyiset kolme erillistä järjestelmää yhdistettiin yhteen järjestelmään
- käyttäjien hallinta ja hallinnointi yhtenäistyi
- uusia ominaisuuksia lisättiin ja jatkokehitystarpeita kartoitettiin
- parannettiin järjestelmän integraatiota kansallisiin ja kansainvälisiin järjestelmiin sekä integraatiota avoimina rajapintoina kaupungin kokonaisarkkitehtuuriin
- dokumentaation parantaminen ja rajapintojen kuvaaminen



Projekti tiivistetysti: vaatimusmäärittely, toteutus, testaus ja tuotantoon

Osaamista vaaditaan sekä sisällöstä että tekniikasta.

Sisällön osaaminen museon projektitiimi – vaatimusmäärittelyn merkitys!

Tekninen osaaminen- Tampereen kaupungin tietohallinnon merkitys korostuu.



## Mitä kuva-arkistolainen sai uudessa Siirissä?

- pääsyn yhä laajempiin pirkanmaalaisiin kokoelmiin
- kuvien vienti tietokantaan suurina erinä
- metatietojen massamuokkaus
- asiakaspalvelun tehostuminen, automatisoituminen ja nopeutuminen





päämääränä toimiva, käytettävä ja kuntalaisia palveleva

[Siiri-tietokanta](#)

kuva-arkiston hallintaa ja arkityötä helpottava työväline  
toisaalta standardien mukainen, hyvä dokumentointi ja  
toimivat rajapinnat eri järjestelmiin

